



Polskie
Stowarzyszenie
Kreatywności

Wydział Pedagogiki i Psychologii
Uniwersytet w Białymstoku



PROGRAM
OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWO-METODYCZNEJ
PATRZEĆ INACZEJ – WIDZIEĆ WIĘCEJ.
TWÓRCZOŚĆ CODZIENNA
JAKO AKTYWNOŚĆ CAŁOŻYCIOWA CZŁOWIEKA

25 – 27 kwietnia 2014, Białystok

<http://patrzecinaczej.wordpress.com/>

PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego
prof. dr hab. Lena Kolarska-Bobińska



Rektor Uniwersytetu w Białymstoku
prof. zw. dr hab. Leonard Etel

Miejsce konferencji



Fot. B. Pszonak

Aula dydaktyczno-widowiskowa Wydziału Pedagogiki i Psychologii
Uniwersytetu w Białymstoku, ul. Świerkowa 20

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

- dr hab. Krzysztof J. Szmidt, prof. UŁ (Wydział Nauk o Wychowaniu, Uniwersytet Łódzki, Prezes Honorowy Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności)
- dr hab. Janina Uszyńska-Jarmoc, prof. UwB (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku, Członek Zarządu Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności) - Przewodnicząca Komitetu Naukowego Konferencji
- dr hab. Katarzyna Citko, prof. UwB (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku)
- dr hab. Agata Cudowska, prof. UwB (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku)
- dr hab. Andrzej Kisielewski (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku)
- dr hab. Marzanna Morozewicz, prof. UwB (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku)
- dr Monika Modrzejewska-Świgulska (Wydział Nauk o Wychowaniu, Uniwersytet Łódzki, Polskie Stowarzyszenie Kreatywności)
- dr Kamila Witerska (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Polskie Stowarzyszenie Kreatywności)

KOMITET ORGANIZACYJNY

- mgr Anna Przybylska (Prezes Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności)
- mgr Lidia Długołęcka-Pinkwart (Wiceprezes Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności)
- mgr Dorota Kulesza (Sekretarz Zarządu Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności)
- dr Monika Wróblewska (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku, Polskie Stowarzyszenie Kreatywności)
- dr Jacek Zbigniew Górnikiewicz (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku, Polskie Stowarzyszenie Kreatywności)
- dr Ewa Kępa (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku)
- mgr Dorota Świdzińska (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku)
- mgr Mariola Wojtkiewicz (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku)
- mgr Aleksandra Wodzyńska (Wydział Nauk o Wychowaniu, Uniwersytet Łódzki, Polskie Stowarzyszenie Kreatywności)

SEKRETARZ KONFERENCJI

- dr Beata Kunat (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku, Polskie Stowarzyszenie Kreatywności) **konferencja.psk@gmail.com**

DZIEŃ PIERWSZY, PIĄTEK 25 KWIETNIA 2014

14.30-15.00	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW KONFERENCJI , hol nowego budynku
15.00-15.30 Aula 02	UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI
	<p>Powitanie uczestników oraz wprowadzenie w problematykę konferencji mgr Anna Przybylska, Prezes PSK dr hab. Janina Uszyńska-Jarmoc, prof. UwB, przewodnicząca Konferencji, członek Zarządu PSK</p> <p>Otwarcie konferencji przez Prodziekana ds. Nauki Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku dr hab. Wioleta Danielewicz, prof. UwB</p> <p>Wystąpienia zaproszonych gości</p>
15.30-17.00 Aula 02	<p>SESJA 1. TWÓRCZOŚĆ CODZIENNA JAKO SZANSA, ZŁUDZENIE I DYLEMAT AKTYWNOŚCI CAŁOŻYCIOWEJ CZŁOWIEKA</p> <p>Prowadzenie: dr hab. Janina Uszyńska-Jarmoc, prof. UwB dr hab. Marzanna Morozewicz, prof. UwB</p>
	<p>1. Za dużo kreatywności? Pułapki twórczości codziennej w kulturze nadmiaru, kiczu i braku smaku dr hab. Krzysztof J. Szmidt, prof. Uniwersytetu Łódzkiego, Prezes Honorowy PSK</p> <p>2. Twórcze orientacje życiowe studentów dr hab. Agata Cudowska, prof. Uniwersytetu w Białymstoku</p> <p>3. Twórczość codzienna jako zasób wspierający dobrostan ludzi dr Monika Modrzejewska-Świgulska, Uniwersytet Łódzki</p> <p>Dyskusja</p>
17.00-17.30	PRZERWA KAWOWA
17.30-18.30 Hol	<p>SESJA POSTEROWA Prowadzenie: dr hab. Katarzyna Citko, prof. UwB</p>
	<p>1. Plakat z twórczością poetycką. Post Tenebras Lux dr hab. Katarzyna Citko, prof. Uniwersytetu w Białymstoku</p> <p>2. Każdy dzień to prezent. XXI wiek od A do Zatem dr Tomasz Sobczak, Politechnika Łódzka</p> <p>3. Marilyn byłaby jedną z nas mgr Dorota Świdzińska, Uniwersytet w Białymstoku</p> <p>4. Twórcze rękodzieło studentów pedagogiki dr Ewa Kępa, Uniwersytet w Białymstoku</p>
18.30-19.30 Aula A1	<p>IMPRESJE TEATRALNE - DZIEŃ KOBIEC Spektakl przygotowany pod kierunkiem mgr Marioli Wojtkiewicz, UwB</p>
19.30	<p>KOLACJA Uniwersytecka Cafe & Bistro (parter nowego budynku dydaktycznego)</p>

DZIEŃ DRUGI, SOBOTA 26 KWIETNIA 2014

9.00 -11.00 Aula 02	SESJA 2. ZNACZENIE TWÓRCZOŚCI CODZIENNEJ W ROZWOJU I POCZUCIU DOBROSTANU CZŁOWIEKA Prowadzenie: dr hab. Agata Cudowska, prof. UwB dr Beata Kunat, UwB
	<ol style="list-style-type: none">1. Czy twórcze zasoby podmiotowe podnoszą jakość życia? Analiza uwarunkowań dr Monika Wróblewska, Uniwersytet w Białymstoku2. Twórczościowa interpretacja rozwoju mgr Jolanta Krzyżewska, Uniwersytet Śląski, Cieszyn3. Twórcze zmagania w zdrowiu i chorobie mgr Dariusz Szadkowski, mgr Ewa Biernat, mgr Barbara Nowakowska, Katolicki Uniwersytet Lubelski4. Myśleć o tym, co już nie istnieje – czyli o naturze ludzkich wspomnień dr Alicja Korzeniecka-Bondar, Uniwersytet w Białymstoku5. Planowanie przyszłości w kulturze teraźniejszości jako przejaw twórczej postawy wobec życia dr Bożena Tołwińska, Uniwersytet w Białymstoku6. Powodzenie w studiowaniu a poczucie swojej kreatywności – na przykładzie 100 studentów pedagogiki Uniwersytetu w Białymstoku dr Jacek Zbigniew Górnikiewicz, Uniwersytet w Białymstoku7. Tworzenie przestrzeni satysfakcji małżeńskiej poprzez transgresję osobistą małżonków dr Andrzej Dakowicz, Uniwersytet w Białymstoku Dyskusja
11.00-11.30	PRZERWA KAWOWA
11.30-13.30	WARSZTATY ROZWIJANIA TWÓRCZEGO POTENCJAŁU – prowadzone równolegle
	<ol style="list-style-type: none">1. KREATYWNOŚĆ W TAŃCU I RUCHU mgr Julita Wołkowycka, Stowarzyszenie Psychoterapii Tańcem i Ruchem (sala 1.6)2. WARSZTATY TWÓRCZEGO RĘKODZIEŁA Z ELEMENTAMI RECYKLINGU dr Ewa Kępa, Uniwersytet w Białymstoku (sala 2.17)3. WARSZTATY TEATRALNE mgr Jerzy Łazewski, aktor w „Teatrze Konsekwentnym” w Warszawie (sala 2.1)
13.30-14.30	OBIAD Uniwersytecka Cafe & Bistro (parter nowego budynku dydaktycznego)

<p>14.30-16.30 Aula 02</p>	<p>SESJA 3. EDUKACYJNY WYMIAR TWÓRCZOŚCI CODZIENNEJ I KREATYWNOŚCI Prowadzenie: dr hab. Janina Uszyńska-Jarmoc, prof. UwB dr Jacek Zbigniew Górniewicz, UwB</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czy wczesna edukacja może się obejść bez twórczości? dr Elżbieta Frołowicz, Akademia Muzyczna w Gdańsku 2. Twórczość codzienna uczniów zdolnych mgr Iwona Murawska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 3. Emocje jako czynnik wspomagający działanie twórcze dr Katarzyna Szorc, Uniwersytet w Białymstoku 4. Teatr codzienny. Aktywność twórcza w Teatrze Forum dr Kamila Witerska, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi 5. Drama, jako metoda wychowania do twórczości mgr Justyna Juszczak, Powiatowy Środowiskowy Dom Samopomocy w Mińsku Mazowieckim 6. Funkcje tańca i ruchu w twórczym rozwoju człowieka mgr Elżbieta Krysztofik-Gogol, Uniwersytet w Białymstoku 7. Książki stymulujące kreatywne myślenie i twórcze działanie - przykłady najnowszej literatury dla dzieci w młodszym wieku szkolnym dr Anna Józefowicz, Uniwersytet w Białymstoku 8. „Kolory Natury”- plener plastyczny dla dzieci i młodzieży w Cieszynie mgr Julia Gąszczak-Wilde, Uniwersytet Śląski, Cieszyn <p>Dyskusja</p>
<p>16.30-17.00</p>	<p>PRZERWA KAWOWA</p>
<p>17.00-19.30</p>	<p>WARSZTATY ROZWIJANIA TWÓRCZEGO POTENCJAŁU prowadzone równolegle</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. MOJE ŻYCIE JEST OPOWIEŚCIĄ – PRACA Z WĄTKAMI AUTOBIOGRAFICZNYMI dr Monika Modrzejewska-Świgulska Uniwersytet Łódzki (sala 1.6) 2. CZTERY ŻYWIOŁY mgr Dorota Świdzińska, Uniwersytet w Białymstoku (sala 2.17) 3. DRAMA- SZKOŁA KREATYWNOŚCI mgr Mariola Wojtkiewicz, Uniwersytet w Białymstoku (sala 2.1)
<p>19.30</p>	<p>UROCZYSTA KOLACJA Uniwersytecka Cafe & Bistro (parter nowego budynku dydaktycznego)</p>

DZIEŃ TRZECI, NIEDZIELA 27 KWIETNIA 2014

9.00-11.00 Aula 02	SESJA 4. TWÓRCZOŚĆ CODZIENNA W PRZESTRZENI ARTYSTYCZNEJ I KULTUROWEJ Prowadzenie: dr hab. Andrzej Kisielewski, UwB dr Monika Wróblewska, UwB
	<ol style="list-style-type: none">1. Znaczenie twórczość codziennej dla twórczość profesjonalnej i wybitnej na podstawie analiz wywiadów ze współczesnymi, polskimi artystami dr Izabela Lebuda, Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie2. Nobilitacja codzienności w sztuce kobiet dr hab. Marzanna Morozewicz, prof. Uniwersytetu w Białymstoku3. O duchowości w sztuce zwanej malarstwem sztalugowym dr Tomasz Sobczak, Politechnika Łódzka4. Twórczość codzienna jako podróż do samego siebie dr Agnieszka Zawadzka, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie5. Przestrzeń i miejsce - niedostrzegany, pomijany... fascynujący element twórczości (nie tylko) codziennej dr Marta Galewska-Kustra, Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie6. Podbiałostockie ogrody przydomowe jako przejaw twórczości codziennej ich właścicieli dr hab. Katarzyna Citko, prof. Uniwersytetu w Białymstoku, dr Ewa Kępa, Uniwersytet w Białymstoku7. Świat wypalony w glinie. O fenomenie życia i twórczości Stanisława Zagajewskiego mgr Paulina Prus, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <p>Dyskusja</p>
11.00-11.30	PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI
11.30-12.30	LUNCH Uniwersytecka Cafe & Bistro (parter – nowy budynek dydaktyczny)
12.30-13.30	WALNE ZEBRANIE CZŁONKÓW POLSKIEGO STOWARZYSZENIA KREATYWNOŚCI Prowadzenie: mgr Anna Przybylska, Prezes PSK mgr Lidia Długofęcka-Pinkwart, Wiceprezes PSK Sala Rady Wydziału, s. 202 (stary budynek dydaktyczny)